

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №13 с углублённым изучением английского языка
Невского района Санкт-Петербурга

Принято
Педагогическим советом
ГБОУ СОШ №13
с углубленным изучением
английского языка
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 30.08.2016 № 1

Утверждено
Директор ГБОУ СОШ №13
с углубленным изучением
английского языка
Невского района Санкт-Петербурга

Е.В. Харчилава
Приказ от 30.08.2016 № 139/1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По литературному чтению на 2016 - 2017 учебный год

Уровень образования, класс начальное общее образование, 2 «В»класс

Количество часов - 136

Учитель: Дьячкова Нина Ивановна

**Санкт - Петербург
2016 год**

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» 2 класс создана на основе:

- Федерального Государственного стандарта начального общего образования;
- Программы курса «Литературное чтение» под редакцией Климановой Л.Ф., Горещкого В.Г. Виноградской Л.А., М., «Просвещение», 2009 год;
- Сборника рабочих программ, система учебников «Перспектива», М., «Просвещение», 2012 год;

Курс литературного чтения охватывает два ключевых направления:

- формирование и совершенствование навыка чтения и коммуникативно-речевых умений;
- приобщение младших школьников к чтению художественной литературы, имеющей огромный потенциал с точки зрения эстетического и нравственного развития учащихся.

Курс «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы. Одна из основных его задач — сформировать у начинающего читателя интерес к книге и потребность в систематическом чтении литературных произведений, понимание того, что художественное произведение — это произведение словесного искусства; развить воображение ребенка, чувство эстетического переживания прочитанного. Другой не менее важной задачей уроков литературного чтения является формирование навыка чтения, так как он является той основой, на которой развиваются все остальные коммуникативно-речевые умения.

Художественно-эстетический, коммуникативный и нравственно-мировоззренческий принципы построения программы и учебников значительно расширяют границы коммуникации младшего школьника. Помимо реального общения с окружающим миром, дети включаются процесс духовного общения с миром искусства через чтение художественных произведений и воображаемый диалог с писателем, художником, композитором.

Программа по литературному чтению формирует у младших школьников (на доступном им уровне) представление о значимости художественных произведений в жизни человека.

Учащиеся постепенно начинают понимать, что цель общения с писателем или художником не сводится к получению познавательной информации. Каждый автор стремится не только что-то сообщать читателю или поучать его, но и «беседовать» с ним, завязав воображаемый диалог, чтобы обогатить читателя своими эстетическими переживаниями, открытиями, приобщить его к своим убеждениям и нравственным ценностям.

В этом состоит одна из важнейших воспитательных задач уроков литературного чтения.

Цели обучения

Программа направлена на достижение следующих целей: развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Основные задачи:

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,
- развивать поэтический слух,
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,
- обогащать чувственный опыт ребёнка,
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

Актуализация обучения младших школьников:

- Углублять читательский опыт детей.
- Создание условий для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «Читательскую самостоятельность».

Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом:

1. *Развитие навыков чтения:* - развитие навыка осознанного и правильного чтения, - выработка плавного чтения целыми словами, - проведение речевых гимнастик для овладения нормативным способом чтения 3-4 мин, - проводить соревнования и конкурсы на лучшего чтеца, - развитие темпового чтения.
2. *Развитие выразительности чтения и речи:* - чтение вслух и чтение про себя, - развивать чёткую дикцию, тренировать речевой аппарат, отрабатывать и закреплять правильную артикуляцию гласных и согласных, - произносить скороговорки и чистоговорки, - обучение орфоэпическому чтению, - обучение чтению по ролям.

Обогащение опыта творческой деятельности:**1. Обогащение опыта эстетического восприятия:**

- формировать способность воспринимать красоту природы, человека и предметного мира,
- развивать способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире,
- формировать умение передавать впечатления от общения с природой в устной речи.

2. Развитие умения выразить свои впечатления: - проводить игры со словами,

- коллективно сочинять различные истории, - составлять рассказы на свободные темы.

3. Развитие воображения, образного восприятия окружающего мира с помощью упражнений:

- рисование красками,
- словесными описаниями,
- рассказ по собственному рисунку,
- придумывание своей концовки.

4. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы:

- приобщать к миру поэзии,
- развивать поэтический вкус.

5.Активизация способности полноценно воспринимать художественное произведение:

Знать: средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение), жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение), знать жанры фольклора (загадка, пословица, былина, считалка).

Место предмета в учебном плане

На изучение литературного чтения во 2 классе начальной школы по учебному плану ГБОУ СОШ № 13 отводится 136 часов (34 учебные недели) по 4 часа в неделю.

Программа состоит из разделов курса, темы различных учебных занятий. Каждый раздел темы имеет свою *комплексно - дидактическую цель*, в которой заложены специальные знания и умения. Принцип построения рабочей программы предполагает целостность и завершенность, полноту и логичность построения единиц учебного материала в **виде разделов**, внутри которых учебный материал распределен по темам. Из разделов формируется учебный курс по предмету.

В курсе литературного чтения реализуются следующие *сквозные линии развития учащихся средствами предмета*.

Линии, общие с курсом русского языка:

- овладение функциональной грамотностью;
- овладение техникой чтения, приемами понимания и анализа текстов;
- овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Чтение и начальное литературное образование»:

определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;

- приобщение к литературе как искусству слова;
- приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

Задачи курса «Литературное чтение» определили содержание учебников «Литературное чтение» 2 класса и программы, которая включает следующие разделы:

1. «Круг детского чтения. Тематика».
2. «Коммуникативно-речевые навыки и умения при работе с текстом произведения».
3. «Опыт эстетического восприятия и понимания художественных произведений. Его обогащение на основе знакомства с произведениями разных видов искусства и наблюдений за окружающим миром».
4. «Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся».

Круг детского чтения. Тематика.

1. Вводный раздел.

«Приглашение в страну Литературию»; «Книга — друг и советчик».

2. Жанровый блок.

Устное народное творчество: загадки, пословицы, потешки, небылицы; сказки о животных; бытовые и волшебные сказки (сказки народов России и зарубежных стран). Литературные произведения: сказки русских писателей; басни и рассказы современных писателей и писателей-классиков; «Страницы поэзии» (стихи русских поэтов).

Литература — искусство слова. Дальнейшее знакомство с произведениями детских писателей (К. Чуковский, С. Маршак, С. Михалков, А. Барто, Н. Носов), небольшой справочный материал о жизни и творчестве писателей.

3. Тематический блок. Произведения современных писателей, писателей-классиков русской и зарубежной литературы, раскрывающие художественно-эстетические, морально-этические и патриотические темы (о красоте родной природы, о детях и семье, о школе, родной стране и ее людях). Обобщение представлений детей по нравственно-этической тематике. Научно-познавательные тексты.

Коммуникативно-речевые умения и навыки при работе с текстом произведения

1. Развитие навыка чтения.

— Способ чтения: чтение целыми словами без деления на слоги дву- и трехсложных слов; обучение чтению про себя.

— Увеличение «поля» чтения: от чтения двусложных слов к чтению трехсложных.

— Качества навыка чтения, обеспечивающие понимание прочитанного: сознательное, правильное чтение (без пропусков и искажений) в темпе 50—60 слов в минуту.

— Выразительное чтение с соблюдением пауз и интонации конца предложения. Развитие темпового чтения текстов (умение замедлять и ускорять темп чтения). Чтение небольших текстов про себя с последующим воспроизведением содержания прочитанного.

2. Формирование речевых умений при работе с текстом произведения.

— Подробный пересказ небольшого произведения с соблюдением логики развития сюжета и пересказ по предложенному картинному плану.

— Выборочный пересказ с опорой на вопросы и иллюстрации.

— Деление текста на части, нахождение главной мысли прочитанного (с помощью учителя).

— Умение выделять в тексте диалоги героев, читать их выразительно.

— Рисование словесных картин на основе прочитанного текста (с помощью учителя).

— Составление небольшого рассказа по картинке или серии картинок, объединенных общей темой.

3. Воспитание культуры речи и чтения.

- Развитие звуковой культуры речи: четкой дикции, закрепление умений правильно артикулировать звуки в словах и фразах, увеличивать или уменьшать силу голоса в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи.
- Соблюдение в устном общении интонационной выразительности речи и чтения при воспроизведении предложений различного типа.

Формирование грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и пересказе текста.

- Воспитание культуры общения с собеседником (ребенком или взрослым): умение проявлять внимание, доброжелательность к собеседнику, умение слушать собеседника и поддерживать разговор с ним.
- Ориентировка в учебной книге: нахождение оглавления, нужного произведения; умение пользоваться методическим аппаратом учебника.
- Формирование культуры обращения с книгой: не загибать листы, не чертить в книге, не пачкать ее страницы, обертывать книгу при частом использовании.

Опыт эстетического восприятия и понимания художественных произведений.

Его обогащение на основе знакомства с произведениями разных видов искусства и наблюдений за окружающим миром

1. Расширение опыта эстетического восприятия мира на основе наблюдений.

- Развитие способности воспринимать красоту природы в разное время года и потребности в нравственно-эстетическом отношении к окружающему миру.
- Формирование умения передавать впечатления от общения с природой в устной речи с использованием рисунков.
- Развитие умения наблюдать за движениями и позами животных, способами их общения, передавать свои впечатления в рассказе.
- Развитие умения воспринимать красоту предметного мира, передать через слово и рисунки свои впечатления, отношение к увиденному.
- Обогащение опыта эстетического восприятия в процессе знакомства с произведениями изобразительного искусства и музыки.

2. Слушание художественных произведений.

- Слушание произведений в исполнении мастеров художественного слова.
- Слушание стихотворений в исполнении взрослого или подготовленного ребенка (в сочетании с музыкальным сопровождением). Умение сопоставлять, сравнивать свои впечатления от прослушивания музыки и стихов.
- Заучивание наизусть стихотворений классиков русской литературы, посвященных разным временам года.

3. Перечитывание художественного произведения и его анализ.

- Развитие умения размышлять над прочитанным, формирование потребности перечитать текст для нахождения в нем слов, подтверждающих собственные высказывания.
- Умение выбирать слова, характеризующие героя (его внешний вид, поступки, речь), понять отношение автора к герою (с помощью учителя); сформировать свое отношение к поступкам героев.
- Развитие умения эстетического переживания; умения откликаться на произведение искусства, подмечать красоту и образность художественного слова.
- Сравнение авторского описания красоты природы (цветка, птицы, облака, неба и т. д.) с собственным сравнением.
- Активизация воображения, фантазии ребенка с помощью вопросов «На что похож данный предмет?», «С чем можно его сравнить?». И т. д.
- Нахождение в тексте с помощью учителя образных выражений, сравнений, эпитетов (без терминов).
- Развитие умения воспроизводить словесное описание места действия, предметов и т. д. (из прочитанного произведения).
- Формирование умения составлять словесное описание героя (персонажа).

4. Опыт творческой деятельности. Практическое знакомство с литературными жанрами и терминами.

- Воспроизведение сказочных сюжетов (или отдельных эпизодов) с предварительной характеристикой персонажей, их внешнего вида, поведения, речи.
- Развитие умения сравнивать загадку и отгадку, находить в них общее, эмоционально откликаться и оценивать художественную образность, яркость изображения предмета в загадке.
- Придумывание (коллективное) продолжения сюжета сказки или рассказа, обсуждение и выбор лучших вариантов.
- Умение определять автора произведения («Кто написал эти стихи, рассказы?»).
- Формирование умения различать художественный и научно-познавательный тексты, находить (с помощью учителя) общее и различное (общая тема, разный способ изображения: научный и художественный, образный)
- Умение различать сказки о животных и бытовые сказки, обращать внимание на сказочный мир героев этих произведений.

Требования к уровню подготовки учащихся.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 5—6 стихотворений русских и зарубежных классиков;
- 5—6 русских народных пословиц, считалок, загадок;
- имена и фамилии 5—6 отечественных писателей.

Учащиеся должны уметь:

- читать текст вслух целыми словами в темпе не менее 50 слов в минуту без искажений слов;
- читать текст про себя с воспроизведением его содержания по вопросам;
- читать небольшой художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа;
- практически различать сказку, рассказ и стихотворение;
- объяснять заглавие прочитанного произведения;
- высказывать свое отношение к содержанию прочитанного, к поступкам героев устно рисовать словесную картину к отдельным эпизодам текста;
- пересказывать небольшое произведение с отчетливо выраженным сюжетом, сообщая последовательность изложения событий;
- делить текст на части в соответствии с предложенным планом;
- отгадывать загадки;
- находить в тексте слова, характеризующие поступки героя;
- различать слова автора и героев;
- определять тему произведения по заглавию;
- различать и называть сказки о животных и бытовые сказки;
- находить в тексте сравнения (простейшее средство художественной выразительности) с опорой на слова **точно, как, словно**;
- ориентироваться в учебной книге: уметь пользоваться оглавлением, методическим аппаратом учебника;
- составлять рассказ по предложенным опорным словам или картинному плану.

Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- самостоятельно выбирать и читать книги;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии);
- определять содержание книги по заглавию, аннотации;
- находить в словаре значение неизвестного слова.

Критерии оценок:

В обязательном минимуме содержания основных образовательных программ (Федеральный компонент государственного образовательного стандарта) определяет подходы к оцениванию навыка чтения младшего школьника:

- Способ чтения: чтение целыми словами.
- Правильность чтения чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.
- Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения.
- Выразительное чтение: использование интонаций, соответствующих смыслу текста.

В требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу указано, что в результате изучения литературного чтения ученик должен уметь читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости). Следовательно, при проверке техники чтения производится оценивание четырех качеств навыка, и ведущим является осознанность.

Для проверки навыка чтения вслух подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Темп чтения не менее 35 слов в минуту в I полугодии, во втором полугодии - 50 слов в минуту.

Итоговые отметки по литературному чтению выставляются по отметкам текущего контроля, в ходе которого проверяется:

- выразительное чтение текста;
- пересказ содержания произведения (полно, выборочно, кратко);
- выразительное чтение наизусть;
- составление простого плана;
- создание небольших устных (письменных) текстов на заданную тему;
- работа с детской книгой и т.д.

В ходе фронтального опроса, также проверяются умения определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора, различать жанры художественной литературы, определенные программой; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении; работать с различными источниками информации.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;

- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Педагогические условия и средства реализации стандарта:

Формы: урок.

Типы уроков:

- урок изучения нового материала;
- урок совершенствования знаний, умений и навыков;
- урок обобщения и систематизации знаний, умений и навыков;
- комбинированный урок;
- урок контроля умений и навыков.

Виды уроков:

- урок – сообщение новых знаний
- урок-закрепление знаний
- урок-повторение знаний
- урок – игра
- проверка знаний

Материально-техническое обеспечение.

1. Дополнительная литература.

Для учителя:

1. Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса Л. Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, Л.А. Виноградской "УМК «Перспектива»"
2. Учебник по литературному чтению для 2 класса, в 2-х частях, автор Л. Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, Л.А. Виноградской, "УМК «Перспектива" , изд-во «Просвещение» Москва, 2011 год;
3. Методические рекомендации для учителя к учебнику литературного чтения для 2 класса.
4. Поурочные разработки по литературному чтению к УМК "Перспектива" Л.Ф. Климановой и др., автор С.В. Кулявина.
5. Контрольно - измерительные материалы по литературному чтению 2 класс, изд-во "Вако" 2013, составитель С.В. Кулявина.
6. Работа с текстом. ФГОС, автор О.Н.Крылова, изд-во "Экзамен" 2013.

Для учащихся:

1. Учебник по литературному чтению для 2 класса, в 2-х частях, автор Л. Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, Л.А. Виноградской УМК «Перспектива" , изд-во «Просвещение» Москва, 2011 год;
2. Творческая тетрадь по литературному чтению для 2 класса, автор Т.Коти

2. Интернет-ресурсы.

Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа : <http://school-collection.edu.ru>
Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа : <http://nachalka.info/about/193>

Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : www.festival.1september.ru

Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа : [www.km.ru/ education](http://www.km.ru/education)

Официальный сайт УМК «Перспектива». – Режим доступа : [http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/ info.aspx? ob_no=12371](http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob_no=12371)

3. Технические средства обучения

1. Персональный компьютер.
2. Мультимедийный проектор.
3. Экспозиционный экран.
4. Ксерокс.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ Л. Ф. КЛИМАНОВОЙ, 2 класс. УМК «ПЕРСПЕКТИВА»

№	Тема и тип урока. Решаемые проблемы.	Формирование УУД.		Использование ИКТ. Уровень усвоения материала. Формы контроля
		предметные	метапредметные и личностные	
1	2	4	5	6
1 четверть (36 часов).				
Литературное чтение 1 часть.				
Раздел "Любите книгу" (9 часов)				
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	-Использовать в активном словаре новые термины и понятия.	Познавательные : — определять значение и смысл новых слов и понятий; — осмысливать прочитанный текст, определять тему, главную мысль и обосновывать своё мнение; — определять значимость книги, её иллюстраций и обосновывать своё мнение; — составлять пословицу о книге и объяснять её смысл; — использовать приобретённые умения в презентации прочитанного произведения.	
2.	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: рукописная книга, иллюстрация.			Выставка книг прочитанных летом. Презентация любимой книги .
3.	Любите книгу. Ю. Энтин «Слово про слово». В. Боков «Книга - учитель»	-Выбирать и Иллюстрировать отрывок из произведения.		Уч .стр 5-выразительное чтение. Работа с текстом. Вариант 1.
4.	Г. Ладонщиков «Лучший друг» Пословицы о книге. М. Горький о книгах.	-Работать с художественным текстом.		Презентация "Славянская письменность" Уч .стр 5 или 6- одно стихотворение наизусть (по выбору) Работа в паре: ответы на вопросы
5.	Книги из далёкого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных	-Составлять рассказ о прочитанном произведении.		Уч. стр. 8-13 Репродукция картины В. Васнецова «Святой Нестор-летописец». Книга Н. Кончаловской «Наша древняя столица».

	дощечек. Рукописные книги Древней Руси		задание по плану; — осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания; — адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. <i>Коммуникативные:</i> — формулировать собственное мнение и позицию; — взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; — согласовывать позиции с партнёром И выражать собственное мнение; — адекватно использовать речевые средства для представления результата работы. <i>Личностные:</i> проявлять: — интерес и ценностное отношение к книге как к источнику знаний, мудрому наставнику и другу; — позитивное отношение к чтению,	Определение ключевых слов в тексте учебника
6.	Н. Кончаловская «В монастырской келье».			Уч. стр. 14 Репродукция картины В. Васнецова «Святой Нестор-летописец». Книга Н. Кончаловской «Наша древняя столица». Выучить наизусть или выразительно читать.
7.	Мы идём в библиотеку. Справочная и энциклопедическая литература для детей.			Уч. стр. 15 Книги-справочники, книги-энциклопедии. Подготовить выступление на тему: "Это интересно знать" Работа с текстом. Вариант 2.
8	Мои любимые художники-иллюстраторы: Владимир Лебедев. Алексей Пахомов. Евгений Чарушин.			Презентация " Мои любимые художники-иллюстраторы " Уч. стр. 17-19 Творческая работа - рисунок к любимому произведению.
9.	По следам самостоятельного чтения. Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка». Главная мысль стихотворения.			Портрет и книги Ю. Мориц Уч. стр. 20-21 Выразительное чтение
10.	По следам семейного чтения. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.			Толковый словарь. Презентация на тему: "Пословицы и поговорки о добре" Уч. стр. 22

			к книге и осознанное желание читать; — творческое отношение к составлению рассказа о прочитанном произведении	
Раздел "Краски осени" (13 часов).				
11	Вводный урок раздела . Основные понятия раздела: сравнение, сборник.	Читать выразительно текст.	<i>Познавательные умения:</i> — определять тему, главную мысль текста и обосновывать своё мнение; — сравнивать произведения литературы и живописи, обосновывать своё мнение; — определять в тексте сравнения, эпитеты,	Видео материал на тему осени. Уч. стр. 25-наизусть, стр. 26-выразительно читать. Работа с текстом. Вариант 3.
12	Осень в художественном произведении А. Пушкина, С. Аксакова.	-работать с художественным текстом, используя алгоритм.	олицетворения и обосновывать своё мнение; — определять смысл народных примет и пословиц и обосновывать своё мнение; — использовать разные источники информации для выполнения учебного задания; — анализировать	Репродукции картин В. Поленов «Осень в Абрамцево». А. Куинджи " Осень" Уч. стр. 27 Продолжить ряд слов-ассоциаций.
13	Осень в произведениях живописи В. Поленова, А. Куинджи.	-формулировать значение слов «сравнение», «эпитет», «олицетворение».	эпитеты, олицетворения и обосновывать своё мнение; — определять смысл народных примет и пословиц и обосновывать своё мнение; — использовать разные источники информации для выполнения учебного задания; — анализировать	Уч. стр. 28- 29 одно стихотворение наизусть (по выбору) Работа в паре: создание стихотворения «Осенний день» Создание «палитры настроений» с помощью красок.
14	А. Майков «Осень» С. Есенин «Закружилась листва золотая» Ф. Васильев « Болото в лесу» Эпитет и сравнение – средства художественной выразительности.	-Составлять рассказописание -об осенней природе, используя образные выражения. -Иллюстрировать произведение, отрывок из текста.	эпитеты, олицетворения и обосновывать своё мнение; — определять смысл народных примет и пословиц и обосновывать своё мнение; — использовать разные источники информации для выполнения учебного задания; — анализировать	Уч. стр. 30-наизусть, стр. 31-выразительное чтение. Подбор слов из стихотворения, которые созвучны осеннему настроению.
15	И. Токмакова «Опустел скворечник» А. Плещеев «Осень наступила»	-Инсценировать произведение.	эпитеты, олицетворения и обосновывать своё мнение; — определять смысл народных примет и пословиц и обосновывать своё мнение; — использовать разные источники информации для выполнения учебного задания; — анализировать	Уч. стр. 32 Работа с текстом. Вариант 4.
16	Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки.	-Составлять текст полезного совета.	эпитеты, олицетворения и обосновывать своё мнение; — определять смысл народных примет и пословиц и обосновывать своё мнение; — использовать разные источники информации для выполнения учебного задания; — анализировать	Уч. стр. 32-33 Работа в паре: сочинение осенних загадок.
17	Народные приметы.		эпитеты, олицетворения и обосновывать своё мнение; — определять смысл народных примет и пословиц и обосновывать своё мнение; — использовать разные источники информации для выполнения учебного задания; — анализировать	Уч. стр. 34

	Осенние загадки.		ситуацию и определять порядок действий при подготовке к школьному празднику; <i>Регулятивные умения:</i> — выполнять учебное действие по плану; — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.	Работа в паре: определение ключевых слов в стихотворении.
18	Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе.			Портреты Маршака, Яхнина, Сладкова. Уч. стр. 35-36-читать. пересказывать Работа в паре: определение ключевых слов в стихотворении.
19	По следам самостоятельного чтения. Цвета осени. С. Маршак «Сентябрь», «Октябрь». Л. Яхнин «Осень в лесу» Н. Сладков «Сентябрь»			Портрет Образцова. Уч. стр. 37-39 Подобрать слова-ассоциации к слову <i>осень</i> . Работа с текстом. Вариант 5.
20	По следам семейного чтения. С. Образцов «Стеклянный пруд» Создание текста по аналогии.			Портрет Сладкова. Уч. стр. 40-42-читать по ролям, пересказывать Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень»
21	Наш театр. Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень»			Уч. стр. 43. стр 44-наизусть Передать красками настроение осени. Определение в тексте эпитетов и сравнений.
22	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.		<i>Коммуникативные умения:</i> — формулировать собственное мнение и позицию; — строить понятные для партнёра высказывания в рамках учебного диалога; — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; — адекватно взаимодействовать с партнёром в	Уч. стр. 45 одно стихотворение наизусть (по выбору) Работа в паре: какие секреты осени вы открыли, прочитав произведения этого раздела?
23	Проверочная работа.			КИМ (стр.8-9)-тест "Осень" (по вариантам)

			рамках учебного диалога. <i>Личностные:</i> Проявлять: — интерес к самостоятельному общению с книгой; — эмоционально ценностное отношение к красоте осенней природы; — интерес и творческое отношение к созданию и оформлению полезного совета. Осознавать важность образных выражений посредством которых передаются чувства, эмоции, представления автора.	
Раздел «Мир народной сказки» (17 часов)				
24	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел.	Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок. -Работать с содержанием текста сказки. -Пересказывать	<i>Познавательные умения:</i> — определять тему и главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; — определять виды народных сказок и обосновывать своё мнение; — определять особенности сказок и проводить их	Уч. стр. 46-49 Выставка книг по теме урока.
25	Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль.			
26	Русская народная сказка «Заячья избушка» Пересказ сказки по серии иллюстраций.			Сравнить сказку «Заюшкина избушка» с другими русскими народными сказками. Работа с текстом.
27	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк» Пересказ сказки по серии			Мультфильм «Лисичка-сестричка и волк». Уч. стр. 50-56-читать, пересказывать. Создание иллюстраций к сказке. Выразительное чтение по ролям.

	иллюстраций.	сказку, используя план. - Читать сказку по ролям. - Инсценировать сказку.	сравнение по плану; — определять структуру сказки и обосновывать своё мнение; — формулировать вопрос и адекватно на него отвечать; — использовать приобретённые знания и умения при сочинении собственной сказки. <i>Регулятивные умения:</i> — выполнять учебное действие по плану; — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <i>Коммуникативные умения:</i> — излагать понятно для партнёра основное содержание сказки, используя иллюстрации или план; — учитывать разные мнения и стремиться к	
28	Корякская сказка «Хитрая лиса» Сравнение героев сказок.			Презентация "Корякия" Уч. стр. 56-59-читать, пересказывать. Сравнить главных героев русской народной сказки и корякской сказки.
29	Русская народная сказка «Зимовье зверей». Чтение сказки по ролям.			Уч. стр. 60-63-читать, пересказывать. Определять авторские пометы, которые помогут правильно прочесть реплики героев.
30	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Составление плана сказки.			Мультфильм «У страха глаза велики» . Составление плана Уч. стр. 64-67-читать, пересказывать. Составление плана сказки.
31	Белорусская сказка «Пых». Сравнение сказок.			Создание иллюстраций к сказке. Выразительное чтение по ролям.
32	Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки.			Уч. стр. 70 Пересказ любимой народной сказки с показом иллюстраций..
33	По следам самостоятельного чтения. Хантыйская сказка «Идэ». Главная мысль сказки.			Презентация "Территория, быт и культура хантов" Уч. стр. 71-73-читать, пересказывать. Выделить основные эпизоды сказки, составить план своего рассказа.
34	Семейное чтение. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Анализ			Мультфильм "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка" Картина Васнецова "Алёнушка" Уч. читать, пересказывать.

	сказки.		сотрудничеству в рамках учебного диалога; — адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания. — использовать речевые средства для представления результата деятельности. <i>Личностные:</i> Проявлять: — интерес к народной сказке и её героям; — позитивное отношение к чтению народных сказок; — желание создать (написать) сказку.	Подумать, чему учит сказка.
35	2-ая четверть Нанайская сказка «Айога». Выразительное чтение диалога.			Уч. Презентация "Нанайцы" Выразительное чтение по ролям стр. 84-85-читать пересказывать Выразительное чтение по ролям
36	Ненецкая сказка «Кукушка». Сравнение событий сказки.			Презентация "Ненцы" Уч. стр. 82-83-читать, пересказывать. Создание иллюстраций Работа с текстом.
37	Наш театр. Инсценирование сказки Лиса и журавль».			
38	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.			КИМ (стр. 63-65)
39	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Сочинение-описание лисы			Уч. стр. 86-89 Нарисовать лису – сказочного героя и животное. Создание своей сказки по опорным словам. КИМ-проверочная работа

	на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений.			(стр. 31-32)
40	Проверочная работа.			
Раздел "Веселый хоровод" (11 часов).				
41	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: закличка , небылица, прикладное искусство. перевод. <i>(ИНМ</i>	Читать осознанно, выразительно, без ошибок. -Ориентироваться в разных жанрах устного народного творчества. - Проводить наблюдения и выделять особенности разных жанров устного народного творчества. -Составлять тексты закличек, приговорок, небылиц (по аналогии), используя знание особенностей этих произведений устного народного творчества.	<i>Познавательные умения:</i> — определять отличительные признаки малых жанров устного народного творчества и обосновывать своё мнение; — сравнивать произведения фольклора разных жанров; — отвечать на поставленные вопросы; — создавать свой текст любого малого жанра устного народного творчества, используя аналогию; — использовать приобретённые знания для составления сценария праздника «Весёлый хоровод». <i>Регулятивные умения:</i> — выполнять учебное задание в соответствии с	Уч. стр. 90-91. Подготовить рассказ о традициях своей семьи.
42	Б. Кустодиев "Масленица". Устное сочинение по картине. <i>(ИН</i>			Портрет художника Кустодиева. Уч. стр. 91. Составление устного сочинения по картине. Работа с текстом. Вариант 9.
43	Проект «Музей народного творчества» <i>(применение знаний и умений</i>			Презентация «Народное творчество» Уч. стр. 92-93. Викторина.
44	Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши . <i>(ИН</i>			Уч. стр. 94-97. Выучить наизусть 1 потешку. Сочинение приговорок и потешек.
45	Переводная литература. Э.Успенский «Память». Ю.Мориц «Хохотальная путаница» Приём создания авторских произведений на основе народных. <i>(комбинированный)</i>			Уч. стр. 98-99-выразительно читать..
46	Мы идём в библиотеку. Справочная литература для детей. <i>(комбинированный)</i>			Уч. стр. 100-101 Дать название выставке книг
47	Самостоятельное чтение. Д.Хармс «Весёлый старичок».			Портрет Хармса Уч. стр. 102-103- выразительное чтение. Работа с текстом. Вариант 10.

	«Небывальщина» (комбинированный)	-Работать с толковым словарём.	целью; — выполнять учебное задание по плану; — осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <i>Коммуникативные умения:</i> — формулировать собственное мнение и позицию; — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; — использовать речевые средства для представления результата деятельности. <i>Личностные:</i> Проявлять: — интерес к изучению темы; — позитивное отношение к чтению и желание читать произведения малых жанров устного народного творчества; — интерес и	
48	Семейное чтение. К. Чуковский "Путаница". Небылица. (комбинированный)			Портрет Чуковского. Мультфильм "Путаница". Уч. стр. 104-107- выразительное чтение.
49	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. (применение знаний и умений)			Уч. стр. 108-112 Работа с текстом. Вариант 11.
50	Проект "Веселый хоровод" (применение знаний и умений) Создание юмористического произведения к семейному празднику.			Презентация юмористического произведения к семейному празднику
51	Проверочная работа (тест) по разделу "Веселый хоровод" (применение знаний и умений)			КИМ (стр.6-7)-тест. КИМ (стр. 30-31)-проверочная работа.

			творческое отношение к созданию собственного сценария праздника устного народного творчества.	
Раздел "Мы - друзья" (10часов)				
52	Вводный урок раздела. Основные нравственные понятия раздела: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе. (ИНМ)	Читать текст осознанно, выразительно и без ошибок.	Познавательные умения: — определять отличительные признаки жанра басни и обосновывать своё мнение; — определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; — подбирать пословицу к произведению и обосновывать свой выбор; — сопоставлять героев разных произведений; — использовать приобретённые знания и умения для составления правил дружеских отношений. Регулятивные умения: — планировать и выполнять задание в соответствии с целью; — работать с текстом	Уч. стр. 114-115. Игра «Доскажи пословицу» Уч. стр. 116-выучить Написать записку для заболевшего друга
53	Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский «Настоящий друг», В Орлов «Я и мы» (комбинированный	-Читать произведение по ролям.		Запись песни Пляцковского "Настоящий друг" Уч. стр. 117- выучить или выразительно читать. Работа с текстом. Вариант 12.
54	Сочинение на основе рисунков. (применение знаний и умений	- Пересказывать рассказ, используя план.		Уч. стр. 118.
55	Н. Носов «На горке». Подробный пересказ от имени героя. План - пересказ. (ИНМ)	- Составлять текст рассказа по иллюстрациям.		Портрет Носова. Аудиозапись рассказа "На горке" Уч. стр. 119-122- читать, пересказывать
56	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях. (комбинированный)	- Работать с содержанием рассказа и басни.		Мультфильм "Простоквашино" Сделать иллюстрацию и подготовить пересказ прочитанного рассказа о детях.
57	Самостоятельное чтение. С. Михалков «Как друзья познаются». Главная мысль. (ИНМ)	- Формулировать правила дружеских отношений.	Портрет Михалкова. Уч. стр. 124-125- читать, пересказывать Работа с текстом. Вариант 13.	
58	Э. Успенский			Мультфильм о Чебурашке.

	«Крокодил Гена и его друзья». Обсуждение проблемы «Как найти друзей» (комбинированный)		произведения, используя алгоритм; — осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания; — адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. <i>Коммуникативные умения:</i> — излагать понятно для партнёра основное содержание произведения, используя иллюстрации или план; — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания. <i>Личностные:</i> Проявлять: — интерес к изучению темы; — желание читать произведения о дружбе; — интерес и творческое отношение к созданию правил	Уч. стр. 126-127- читать. пересказывать
59	Семейное чтение. А. Гайдар "Чук и Гек". Обсуждение содержания рассказа на уроке и в семье. (комбинированный)			Портрет Гайдара. Художествен. фильм "Чук и Гек" Уч. стр. 128-131- читать. пересказывать
60	Наш театр. И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей». Инсценирование. (комбинированный)			Мультфильм "Стрекоза и Муравей" Уч. стр. 132-133- наизусть. Объяснить, почему басня «Стрекоза и Муравей» включена в данный раздел.
61	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщение по разделу. (ИНМ)			Контрольная работа - повторение пройденного за 1 полугодие

			дружеских отношений; — позитивное отношение к использованию правил дружеских отношений в своей повседневной жизни.	
Раздел «Здравствуй, матушка Зима!» (10часов)				
62	Вводный урок раздела «Здравствуй, матушка Зима». Основное понятие раздела: выразительное чтение. <i>(ИНМ)</i>	Читать лирические произведения осознанно, выразительно, без ошибок.	<i>Познавательные умения:</i> — определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение; — определять отличительные признаки лирических произведений и обосновывать своё мнение; — сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать своё мнение; — определять способы создания загадок и обосновывать своё мнение; — использовать приобретённые знания и умения для подготовки творческого сюрприза.	Презентация "Зима" Уч. стр. 140-выучить. Уч. стр. 141-выразительное чтение. КИМ (стр.65-67) диагностика усвоения прочитанного.
63	Проект «Готовимся к новому году» <i>(комбинированный)</i>	- Проводить наблюдения и выделять особенности лирических произведений.		
64	Лирические стихотворения о зиме: А.Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», Ф. Тютчев «Чародейкою зимой...», С. Есенин «Берёза», «Поёт зима, аукает...» Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. <i>(ИНМ)</i>	- Выделять в тексте произведения эпитет, сравнение, олицетворение. - Составлять текст загадки, используя разные способы их создания.		Портрет Пушкина. Портрет Есенина. Презентация "Сергей Есенин" Уч. стр. 142-143 выучить или выразительно читать. Уч. стр. 144-145- выразительно читать. Работа с текстом.
65	3-я четверть Праздник Рождества Христова. Саша Чёрный «Рождественское», К. Фофанов «Ещё те звёзды не погасли...» Рассказ о празднике.	-Рассказывать о зиме и зимних праздниках.		Презентация "Рождество" Уч. стр. 146-149- выразительно читать или выучить понравившееся. КИМ (16-17)-тест.
66	К. Бальмонт «К зиме».			Уч. стр. 150.

	Выразительное чтение. (ИНМ)		<i>Регулятивные умения:</i> — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — выполнять учебное задание по плану; — осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <i>Коммуникативные умения:</i> — формулировать высказывания, используя новые термины; — представлять собственное мнение и позицию; — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; — адекватно использовать речевые средства для представления результата деятельности. <i>Личностные:</i> Проявлять: — интерес к изучению темы; — эмоционально ценностное отношение к красоте зимней	
67	С. Маршак «Декабрь». Средства художественной выразительности: олицетворение.		<i>Регулятивные умения:</i> — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — выполнять учебное задание по плану; — осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <i>Коммуникативные умения:</i> — формулировать высказывания, используя новые термины; — представлять собственное мнение и позицию; — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; — адекватно использовать речевые средства для представления результата деятельности. <i>Личностные:</i> Проявлять: — интерес к изучению темы; — эмоционально ценностное отношение к красоте зимней	Выразительное чтение. Работа с текстом.

			природы; — желание читать произведения о зиме и зимних праздниках; — интерес к созданию творческого новогоднего сюрприза.	
68	А. Барто «Дело было в январе...» Сказочное в лирическом стихотворении. С. Дрожжин «Улицей гуляет...» Выразительное чтение.			Выразительное чтение. Работа с текстом.
69	Загадки зимы. Соотнесение загадки и отгадки.			Сочинить зимнюю загадку, сделать иллюстрацию.
70	Проект «Праздник начинается, конкурс предлагается...»			
71	Проверочная работа.			
Литературное чтение 2 часть. Раздел «Чудеса случаются» (16 часов)				
72	Вводный урок раздела «Чудеса случаются» Основное понятие раздела: литературная сказка. (ИНМ)	Читать осознанно, выразительно и без ошибок.	<i>Познавательные умения:</i> — определять тему, главную мысль сказки и обосновывать своё мнение;	Уч. стр. 4-5 Работа с текстом.
73	Мои любимые писатели. Сказки А. С. Пушкина (комбинированный	Работать с текстом: — описывать героя, его характер, поступки;	— описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение; — сравнивать героев сказок и обосновывать своё	Портрет Пушкина. Презентация о жизни и творчестве поэта. Мультфильм «Сказка о рыбаке и рыбке» Уч. стр. 6-9-- выразительно читать отрывок.
74	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Герои сказки. Особенности	— составлять		Уч. стр. 10-13-- выразительно читать отрывок.

	литературной сказки. (комбинированный)	словесный портрет литературного героя;	мнение; — определять особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение; — анализировать содержание иллюстраций к сказке; — использовать приобретённые знания и умения для создания словесного портрета литературного героя для викторины. <i>Регулятивные умения:</i> — выполнять учебное задание по алгоритму; — осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. <i>Коммуникативные умения:</i> — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; — использовать речевые средства	
75	А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке» Чему учит сказка? (комбинированный)	— читать сказку по ролям;		Портрет Пушкина. Уч. стр. 14-17-- выразительно читать отрывок. Составить кроссворд по сказке Пушкина.
76	Д.Н. Мамин – Сибиряк «Алёнушкины сказки» Выставка книг.	— подробно пересказывать сказку по плану;		
77	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» Герои сказки. Особенности литературной сказки. (ИНМ)	— инсценировать литературную сказку.		Портрет Д.Н.Мамин-Сибиряка. Презентация о жизни и творчестве писателя. Уч. стр. 18-выразительно читать. Описать сказительницу
78	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» (комбинированный)			Работа с текстом. Уч. стр. 18-23-читать. пересказывать.
79	Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик» (комбинированный)			Уч. стр. 24-25-читать. пересказывать. КИМ (47-48) - проверочная работа
80	Д. Мамин -Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок . (комбинированный)			Уч. стр. 26-27-читать. пересказывать.
81	Э.Распе . Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена» Особенности литературной сказки. (ИНМ)			Мультфильм о приключениях барона Мюнхгаузена. Уч. стр. 28-29-читать. пересказывать. Работа с текстом.
82	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки. (комбинированный)			Нарисовать иллюстрацию к сочиненному фантастическому рассказу.

83	Самостоятельное чтение К.Чуковский . Из книги «ПриключенияБибигона» Особенности литературной сказки. (ИНМ)		для представления результата деятельности. <i>Личностные:</i> Проявлять: — интерес к изучению темы; — интерес к чтению литературных сказок авторов; — творческое отношение к сочинению своей сказочной истории; — желание составлять словесный портрет литературного героя для викторины.	Уч. стр. 32-34- выразительно читать. Рассказ о приключениях Бибигона. Сравнить приключения Бибигона с приключениями барона Мюнхаузена.
84	Семейное чтение. Лев Толстой «Два брата»			Уч. стр. 35-38- выразительно читать.
85	Наш театр. К .Чуковский «Краденое солнце»			Мультфильм "Краденое солнце" Уч. стр. 42-47- выразительно читать по ролям. Работа с текстом.
86	Маленькие и большие секреты страны Литературии.			
87	Проверочная работа.			КИМ (стр.28-29) - тест.
Раздел "Весна, весна! И все ей радо!" (11 часов)				
88	Вводный урок раздела «Весна, весна! И всё ей радо!». Основные понятия раздела: олицетворение, воображение. (ИНМ)	Работать с художественным текстом. - Определять в тексте эпитет, сравнение, олицетворение. -Составлять рассказ о весне. -Выразительно читать текст лирического произведения о весне. - Иллюстрировать лирическое	<i>Познавательные умения:</i> — определять тему и главную мысль лирического произведения и обосновывать своё суждение; — определять особенности лирического произведения и обосновывать своё мнение; — определять средства выразительности текста и обосновывать своё мнение; — определять	Работа с текстом. Вариант 20. Аудиозапись произведений из цикла Чайковского "Времена года" -"Весна"
89	Ф. Тютчев «Зима недаром злится...» Приём контраста в лирическом стихотворении. (ИНМ)			Аудиозапись произведений из цикла Чайковского "Времена года" -"Весна" Репродукция картины Куиджи "Ранняя весна" Уч. стр. 51- выучить наизусть.
90	Весна в лирических стихотворениях И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелёва, Т. Белозёрова и			Уч. стр. 52-53-- выразительно читать.

	произведениях живописи А. Куинджи. (комбинированный)	произведение о весне. - Инсценировать отрывок пьесы-сказки С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев».	отношение автор а к герою и обосновывать своё мнение; — анализировать содержание репродукции, иллюстрации; — сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение; — использовать приобретённые знания при составлении лирического текста о весне. <i>Регулятивные умения:</i> — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <i>Коммуникативные умения:</i> — формулировать высказывания, используя новые термины; — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству	
91	Картины весны в произведениях А.Чехова, А. Фета , А. Барто . (комбинированный)			Уч. стр. 54-55-- выразительно читать или выучить наизусть 1 стихотворение.
92	Мы идем в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне. (применение знаний и умений)			Чтение любимого стихотворения наизусть. Работа с текстом. Вариант 21.
93	Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак, И. Токмакова , Саша Чёрный. (ИНМ)			Уч. стр. 57. Устное сочинение по картине. КИМ (36-38) -проверочная работа
94	Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна»			Уч. стр. 58-59- выразительно читать или выучить наизусть 1 стихотворение.
95	Семейное чтение. А. Майков «Христос Воскрес!» К. Крыжицкий «Ранняя весна»			Репродукция картины И.Левитана «Ранняя весна» Создание небольшого текста по картине И. Левитана.
96	Наш театр. Инсценирование. С. Маршак «Двенадцать месяцев» (применение знаний и умений)			Мультфильм "Двенадцать месяцев" Уч. стр. 61-65- выразительно читать по ролям.
97	Маленькие и большие секреты страны Литературии . Обобщение по разделу. (ИНМ)			КИМ (стр.22-23) - тест. Уч. стр. 66-67
98	Проверочная работа.			Работа с текстом.

	<i>(применение знаний и умений)</i>		в рамках учебного диалога; — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; — использовать речевые средства для представления результата деятельности. <i>Личностные:</i> Проявлять: — интерес к чтению лирических произведений о весне; — желание участвовать в конкурсе чтецов, посвящённом весне; — творческое отношение к созданию текста о весенней природе; — желание самостоятельно общаться с книгой; — понимание собственных достижений при освоении учебной темы.	Работа в паре: сочинить четверостишие о весне.
--	-------------------------------------	--	---	--

Раздел " Мои самые близкие и дорогие" (8часов).

99	Вводный урок раздела «Мои самые близкие и дорогие». Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность. <i>(ИНМ)</i>	Выразительно читать текст лирического произведения. Читать по ролям	<i>Познавательные умения:</i> — определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; — определять	Уч. стр. 68-69. Составить рассказ о своей семье. Нарисовать маму.
----	--	---	--	--

100	Стихи о маме и папе. Р. Рождественский, Ю. Энтин, Б. Заходер. Выразительное чтение.	осознанно, выразительно и без ошибок.	отличительные признаки лирического произведения и обосновывать своё мнение; — описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение; — сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение; — соотносить смысл произведения и пословицы и обосновывать своё мнение; — использовать приобретённые знания для составления правил дружной семьи и рассказа о семье. <i>Регулятивные умения:</i> — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. <i>Коммуникативные умения:</i>	Аудиозаписи песен о маме. Уч. стр. 70-выучить наизусть. Работа с текстом.
101	А. Барто «Перед сном», Р.Сеф «Если ты ужасно гордый...», «Рассказ о маме», Дж.Родари «Кто командует?». Главная мысль.	Работать с художественным текстом. Оформлять обложку для прочитанных произведений.		Уч. стр. 70-71- выразительно читать. Создание текста о маме. Иллюстрирование созданного произведения.
102	Мы идём в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме.	Составлять текст о семье.		Уч. стр. 72-73- выразительно читать или выучить наизусть 1 стихотворение.
103	Самостоятельное чтение. Э. Успенский «Если был бы я девочкой», «Разгром». Б. Заходер «Никто».	Составлять лирический текст о маме, выражая свои чувства.		Уч. стр. 74-75-читать. пересказывать. Нарисовать иллюстрацию к произведению.
104	Семейное чтение. Лев Толстой «Отец и сыновья», «Старый дед и внучек».	Иллюстрировать собственное сочинение.		Пересказ прочитанных книг о маме. Работа с текстом. Вариант 24.
105	Наш театр. Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить». Инсценирование.			Уч. стр. 76-77- выразительно читать или выучить наизусть 1 стихотворение.
106	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.			Уч. стр. 78- выразительно читать.. КИМ (стр. 24-25) - тест.
				Уч. стр. 79-80- выразительно читать.. КИМ (стр.41-42) -проверочная работа
			Уч. стр. 81-83-читать. пересказывать.	

			— формулировать высказывание, используя термины; — договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе. — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. <i>Личностные:</i> Проявлять: — интерес к чтению произведений о близких и родных людях; — свои чувства при выразительном чтении лирических произведений о маме; — интерес и творческое отношение к составлению правил дружной семьи или текста о семье; — интерес к самостоятельному общению с книгой.	
Раздел «Люблю все живое» (16 часов)				
107	Вводный урок раздела «Люблю всё живое». Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание, сострадание.	-Выразительно читать текст художественного произведения. -Работать с	<i>Познавательные умения:</i> — определять тему, главную мысль художественного произведения	Уч. стр. 86 . Выставка книг о животных. Презентация прочитанных книг о животных.

	(ИИМ)	художественным и научно познавательным текстами.	и обосновывать своё мнение; — определять характер героя, его настроение и чувства, отношение автора	
108	Саша Чёрный «Жеребёнок». Авторское отношение к изображаемому.	-Составлять план рассказа.	и обосновывать своё мнение; — определять особенности научно-познавательного и художественного текстов и обосновывать своё мнение;	Портрет писателя. Уч. стр. 88-91- выразительно читать..
109	С. Михалков «Мой щенок». Дополнение содержания текста.	-Подробно пересказывать рассказ по плану.	— определять особенности научно-познавательного и художественного текстов и обосновывать своё мнение;	Уч. стр. 92-93-читать. пересказывать. Создание своего текста «Как я победил страх»
110	Г. Снегирёв «Отважный пингвинёнок». Поступки героев.	-Составлять рассказ о любимом животном.	и обосновывать своё мнение; — сравнивать содержание научно-познавательного и художественного текстов и обосновывать своё мнение;	Уч. стр. 94-96-читать. пересказывать. Работа с текстом.
111	М. Пришвин «Ребята и утята». Составление плана.	-Составлять отзыв о прочитанном произведении.	— анализировать содержание репродукции картины, иллюстрации; — определять порядок действий при составлении отзыва о прочитанном произведении и обосновывать своё мнение;	Презентация о жизни и творчестве Чарушина. Мультфильм «Страшный рассказ» Уч. стр. 97-99-читать. пересказывать.
112	Е. Чарушин «Страшный рассказ» (комбинированный) Составление плана на основе опорных слов.	-Инсценировать сказку	и обосновывать своё мнение; — использовать приобретённые знания при составлении текста (научно-познавательного,	Уч. стр. 100-- выразительно читать..
113	Сравнение художественного и научно-познавательного текста. Н Рубцов «Про зайца». Текст из энциклопедии «Заяц». (комбинированный)	В. Бианки «Лесной Колобок — Колючий Бок».		Уч. стр. 102-103-- выразительно читать. Презентация фотографии о природе для создания фотоальбома о природе нашего края
114	Проект. Создание фотоальбома о природе . В. Берестов «С фотоаппаратом». (комбинированный)			Презентация о жизни и творчестве Бианки. Презентация прочитанных рассказов и сказок В. Бианки.
115	Мы идем в библиотеку. Рассказы и сказки о природе. В. Бианки. (применение знаний и умений)			Уч. стр. 106-107-- читать, пересказывать по плану.
116	Мои любимые писатели. В. Бианки «Хитрый лис и умная уточка».			

	Составление плана на основе опорных слов. (комбинированный)		художественного) о любимом животном или питомце и для участия в конкурсе творческих работ на тему «Братья наши меньшие».	
117	Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова :« Сосулькина вода», «Весенний звон», «Лисица и ёж». Составление рассказа на основе серии картинок. (ИНМ)		<i>Регулятивные умения:</i> — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — выполнять учебное задание по алгоритму;	Уч. стр. 108-109-- читать, пересказывать. Работа в паре: составление рассказа по рисункам стр. уч. 109
118	Семейное чтение. В. Сухомлинский «Почему плачет синичка?» (комбинированный)		— осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.	Уч. стр. 110-111-- читать, пересказывать. Нарисовать иллюстрацию.
119	Г Снегирев «Куда улетают птицы на зиму?». (комбинированный) Постановка вопросов к тексту.		<i>Коммуникативные умения:</i> — формулировать высказывания, используя новые термины; — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;	Уч. стр. 112-113-- читать. Составить вопросы к тексту.
120	Наш театр. В. Бианки «Лесной колобок – колючий бок» . Инсценирование. Шутки - минутки. В. Берестов «Заяц – барабанщик», «Коза». (комбинированный)		— адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; — использовать речевые средства для представления	Уч. стр. 114-116-- читать, пересказывать.
121	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.			Уч. стр. 117-- выразительно читать или выучить наизусть 1 стихотворение. КИМ (54-60) - проверочная работа
122	Проверочная работа.			Уч. стр. 118-120. Создание текста по репродукции картины К. Лемоха "Мальчик с собачкой" КИМ (стр.45-46)

			результата деятельности. <i>Личностные:</i> Проявлять: — интерес к чтению художественных произведений о взаимоотношениях человека с природой, животным миром; — толерантность к чувствам одноклассников; — желание принимать участие в конкурсе творческих работ на тему «Братья наши меньшие»; — творческое отношение к созданию текста о любимом животном или питомце; — понимание собственных достижений при освоении учебной темы.	
123	Вводный урок раздела. Основные нравственные понятия раздела: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие.			
Раздел "Жизнь дана на добрые дела" (14часов).				
124	Жизнь дана на добрые дела.	-Выразительно читать текст художественного	Познавательные умения: — определять тему и главную	Портрет писателя. Уч. стр. 123-- выразительно читать

	С. Баруздин «Стихи о человеке и его добрых делах» Заголовок. (ИНМ)	произведения. -Читать текст по ролям осознанно, выразительно и без ошибок.	мысль произведения и обосновывать своё суждение; — определять жанр произведения и обосновывать своё мнение; — сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение; — сопоставлять характеры и поступки героев разных произведений и обосновывать своё мнение; — определять отношение автора к герою и обосновывать своё мнение; — соотносить смысл произведения и пословицы и обосновывать своё мнение; — использовать приобретённые знания для оформления совета Ване и Домовёнку и составления рассказа о добром поступке. Регулятивные умения: — выполнять учебное задание,	
125	Л.Яхнин «Пятое время года», «Силачи». (комбинированный) Заголовок.	-Работать с содержанием художественного текста.		Уч. стр. 124-126-- читать, пересказывать. Закончить предложение: "Герой рассказа очень хотел совершить добрые дела, но только..."
126	Кто добро творит, того жизнь благословит В. Осеова «Просто старушка» (ИНМ)	-Составлять план текста.		Уч. стр. 127-- читать, пересказывать. Рассказать о мальчике из произведения В.Осеевой «Просто старушка»
127	Кого можно назвать сильным человеком. Э. Шим «Не смей!» (комбинированный)	-Подробно пересказывать содержание рассказа. -Инсценировать басню.		Уч. стр. 128-129-- читать, пересказывать.
128	А. Гайдар «Совесь». Е. Григорьева «Во мне сидят два голоса...» Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с пословицей. (комбинированный)	-Составлять совет для Вани и Домовёнка и рассказ о добрых делах.		Уч. стр. 130-131-- читать, пересказывать. КИМ (стр.14-15) - тест.
129	Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести»			Уч. стр. 132-133-- читать, пересказывать. КИМ(стр.60-62) - проверочная работа
130	И. Пивоварова . Сочинение. Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме». В. Осеева «Три товарища» (ИНМ)			Уч. стр. 134-- читать, пересказывать. Написать свой текст начиная со слов: "Товарищ- это тот, кто..."
131	Мы идём в библиотеку. Мои любимые писатели.			Уч. стр. 135-137-- читать, пересказывать. КИМ (стр.20-21) - тест.
132	Самостоятельное чтение. Н. Носов «Затейники». Подбор заголовка.			Представление своих работ.

133	Н. Носов «Фантазёры». Чтение по ролям.		используя алгоритм; — выполнять учебное задание, используя правило мудрости; — осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: — формулировать высказывание, используя термины; — договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе; — адекватно сотрудничать в рамках учебного диалога. Личностные: Проявлять: — интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников; — свои чувства и отношение к герою при выразительном чтении художественных произведений; — интерес и творческое отношение к составлению совета для Вани и Домовёнка и	Презентация о жизни и творчестве Носова. Мультфильм о Незнайке. Уч. стр. 150-наизусть. Как найти произведения Н. Носова в библиотеке.
134	Семейное чтение. И. Крылов «Лебедь, рак и щука». Смысл басни.			Уч. стр. 140-142-- читать, пересказывать. Работа в паре: прочитайте рассказ в лицах.
135	Наш театр. С. Михалков «Не стоит благодарности».			Уч. стр. 143-149-- читать, пересказывать. Составление плана рассказа.
136	Маленькие и большие секреты страны Литературии.			Уч. стр. 151-- читать, пересказывать. КИМ (стр.69-73) - диагностика усвоения прочитанного

			рассказа о добром поступке.	
--	--	--	-----------------------------	--